P H I L
THE ALCHEMIC ART
OF HAND CRAFTED
COFFEE MAKING.
BLUESIDE
emotional design

"I ricordi della mia infanzia legati al caffè
sono rappresentati da quella strada del centro
in cui rimanevo inebriato
dall'odore proveniente dalle torrefazioni.
Ma anche, ovviamente, dal caffè fatto in casa.
Quello della moka era un profumo in cui,
fin da bambino, mi è sempre piaciuto perdermi"

Alessandro D'Angeli
designer Phil

P H I L

THE ALCHEMIC ART
OF HAND CRAFTED
COFFEE MAKING.

Phil nasce per regalare un lento piacere,
per determinare in qualche modo un tempo rilassante
e non frenetico, slow, mentre si prepara
e si gusta una buona tazza di caffè.

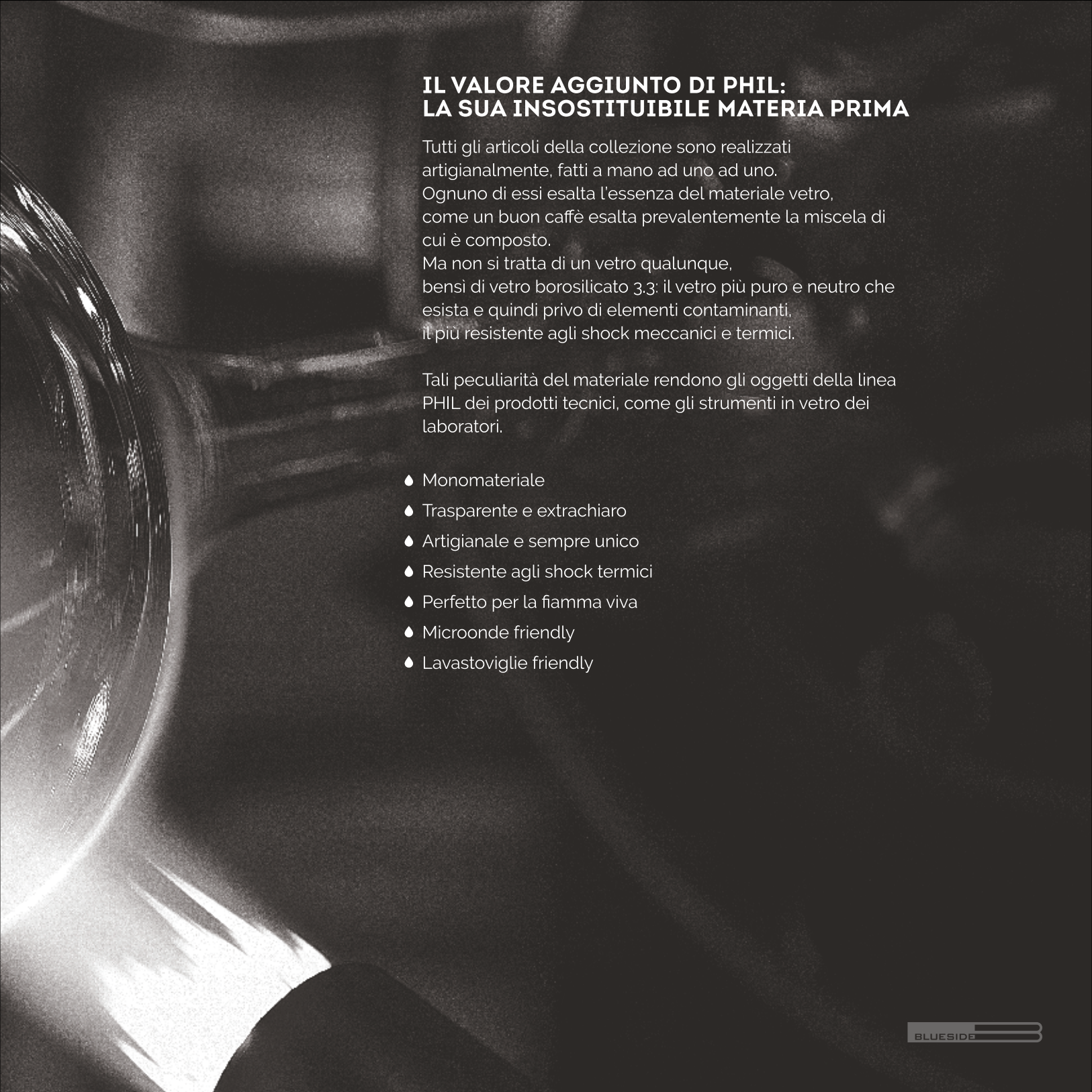
La collezione PHIL è la fiera espressione dell'azione
di filtraggio del caffè che dà profondità al rituale
quotidiano di preparare il caffè.

PHIL, DESIGN, VALORI

La collezione PHIL è caratterizzata da forti valori progettuali,
soddisfacendo norme culturali per forma, funzione ed emozione,
facendo rivivere idee di design universale, design centrato sull'uomo,
design esperienziale e design emozionale.
Tali forme, organiche, traggono la loro forza tanto da un mondo
alchemico e chimico-farmaceutico, tanto da un mondo stilistico
minimale e tecnico funzionale.

Ogni prodotto è soffiato a bocca, quindi unico, e prodotto
da artigiani italiani. L'intera filiera produttiva è Made in Italy.

Con la collezione PHIL, cerchiamo di minimizzare gli impatti
della produzione e del consumo sulla sostenibilità futura del pianeta,
producendo prodotti on demand e mai in più rispetto a quelli ordinati.
La produzione va di pari passo al consumo del prodotto.
Tutti i prodotti della collezione sono monomaterici
quindi reciclabili al 100%. Oltre ciò, la peculiarità del vetro borosilicato è
la sua riparabilità; dove possibile ovviamente!



IL VALORE AGGIUNTO DI PHIL: LA SUA INSOSTITUIBILE MATERIA PRIMA

Tutti gli articoli della collezione sono realizzati artigianalmente, fatti a mano ad uno ad uno.
Ognuno di essi esalta l'essenza del materiale vetro, come un buon caffè esalta prevalentemente la miscela di cui è composto.
Ma non si tratta di un vetro qualunque, bensì di vetro borosilicato 3.3: il vetro più puro e neutro che esista e quindi privo di elementi contaminanti, il più resistente agli shock meccanici e termici.

Tali peculiarità del materiale rendono gli oggetti della linea PHIL dei prodotti tecnici, come gli strumenti in vetro dei laboratori.

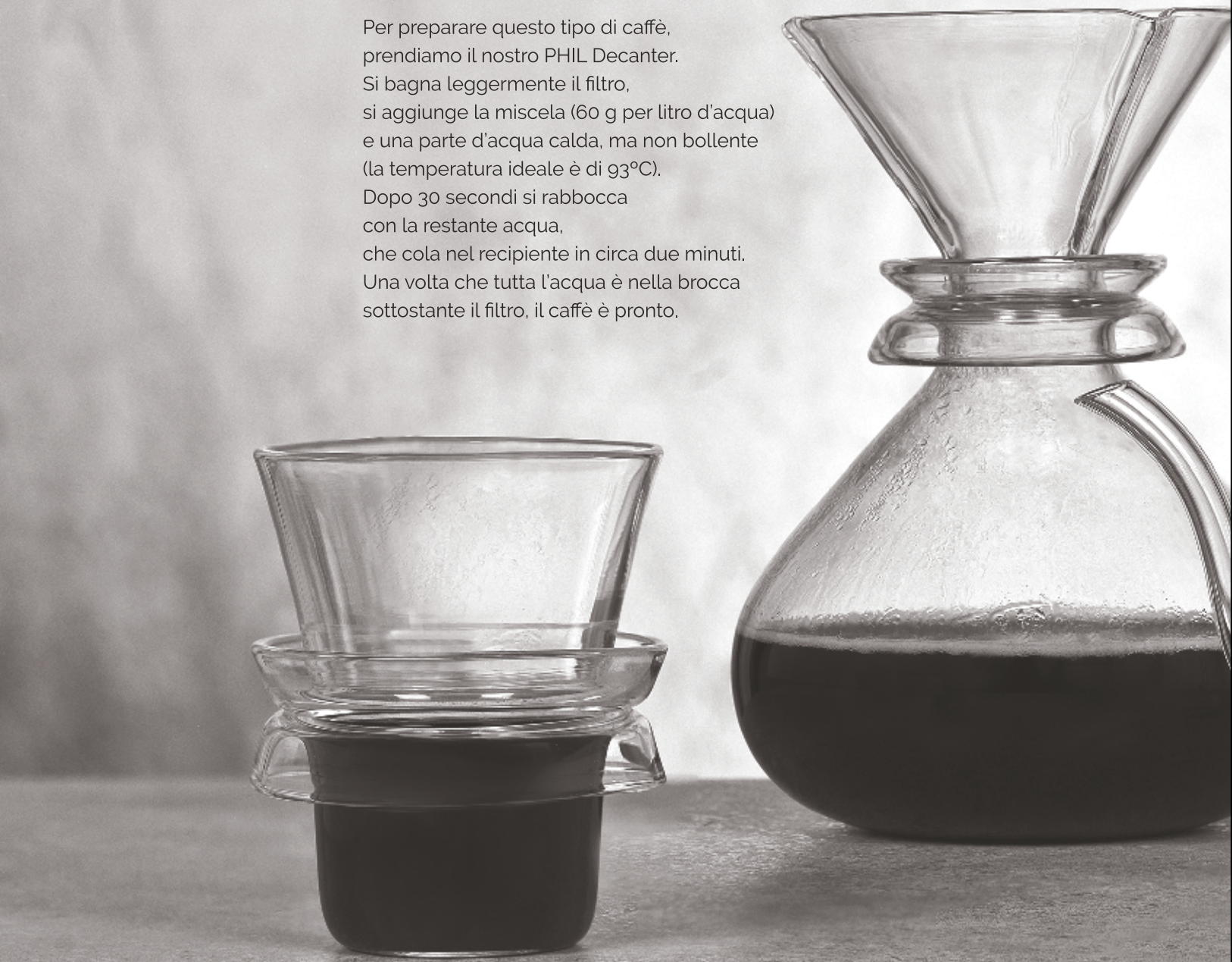
- Monomateriale
- Trasparente e extrachiaro
- Artigianale e sempre unico
- Resistente agli shock termici
- Perfetto per la fiamma viva
- Microonde friendly
- Lavastoviglie friendly

BLUESIDE

PHIL
COME SI UTILIZZA

Per preparare il caffè filtro bisogna dotarsi degli strumenti della collezione PHIL.
Il più tradizionale è un estrattore che usa dei filtri di forma conica;
ne abbiamo creato una versione più innovativa che utilizza
i setti porosi in vetro utilizzati nella chimica.
Entrambi sfruttano più o meno lo stesso principio del tè, ovvero l'infusione "pour over" (cioè versare sopra in inglese), infatti si parla anche di stili colati per descriverne la preparazione.

Per preparare questo tipo di caffè,
prendiamo il nostro PHIL Decanter.
Si bagna leggermente il filtro,
si aggiunge la miscela (60 g per litro d'acqua)
e una parte d'acqua calda, ma non bollente
(la temperatura ideale è di 93°C).
Dopo 30 secondi si rabbocca
con la restante acqua,
che cola nel recipiente in circa due minuti.
Una volta che tutta l'acqua è nella brocca
sottostante il filtro, il caffè è pronto.



PHIL
Decanter

UNA CLASSICA CAFFETTIERA
PER IL CAFFÈ IN FILTRO

Un corpo sinuoso, monoblocco, iconico, perfetto per accogliere il caffè e poi l'acqua. **Phil Decanter** dipinge un archetipo essendo una forma primitiva ma allo stesso tempo è evoluto grazie alla presenza della gabbia di vetro che definisce una naturale impugnatura. Il total glass rafforza il concetto e esalta la forza del materiale selezionato, il vetro borosilicato.
Emotivamente rassicurante con la sua sinuosità, di impronta decisamente organica, traduce l'essenza caffè avvolgendolo come un morbido baccello.
Dal punto di vista funzionale **Phil Decanter**, è puro pragmatismo: è il luogo più naturale in cui prepararsi un aromatico caffè filtro.

Per utilizzarlo basta inserire un filtro in carta nella parte superiore. Versare la polvere di caffè, macinato con grana media, e versare l'acqua a circa 93°.
La bevanda di caffè è pronta in circa 5 minuti.

PHIL *Rain*

L'ARTE ALCHEMICA
DEL CAFFÈ FATTO A MANO

BLUESIDE

Phil Rain racconta il fascino di un processo chimico che trasforma un'ottima materia prima in una gustosa bevanda. L'evocazione formale è scientifica e futuristica.
La preparazione del caffè, con questo prodotto, viene esaltata in tutto il fascino del processo chimico che rappresenta: l'acqua necessaria può essere versata direttamente e il caffè ha autonomia di preparazione.
Questo facilita incredibilmente chi prepara diversi filter coffee contemporaneamente.
Si caricano tutti i cilindri destinati all'acqua e non resta che stare a guardare!
Phil Rain, nella sua forma completa di tutti gli elementi che lo compongono, è una sorta di architettura funzionale.
Questo suo appeal scultoreo permette al prodotto di essere eventualmente collocato anche in un ambito design oriented.

Phil Rain non utilizza filtri in carta; la sua peculiarità è quella di avere un setto poroso in vetro che fa da filtro. Inserire la polvere di caffè, quindi l'acqua a 83°, nella camera superiore. Attendere circa 8 minuti per avere la bevanda al caffè.

BLUESIDE

PHIL Ten

LA GIUSTA DOSE DI CAFFÈ

Phil Ten è il classico misurino da 10 grammi
per dosare la polvere di caffè.
Il valore aggiunto è la praticità nell'impugnarlo.
È uno strumento che ci aiuta a valutare la giusta quantità di
caffè per la preparazione della bevanda.

PHIL

Ninety-three

SCALDA L'ACQUA
E VERSALA SUL TUO SPECIALTY COFFEE!

Phil Ninety-Three, 93° come la giusta temperatura dell'acqua da versare sulla polvere di caffè.
É un bollitore interamente realizzato in vetro borosilicato, materiale che rende molto identitario tale oggetto.
Phil Ninety-Three può essere collocato direttamente sulla fiamma viva con l'utilizzo di un semplice spargifiamma!
Il tecnicismo di questo strumento è nel sul beccuccio: il diametro sottile ci permette di dosare perfettamente l'erogazione dell'acqua.

Blueside è

...preziosità, purezza, trasparenza, bellezza,
armonia, essenzialità, stile, emozione,
multifunzionalità, unicità, multisensorialità,
atmosfera, meditazione, relax, passione,
slow life, convivialità, radici ...

Il progetto Blueside nasce dalla passione e dall'intraprendenza della famiglia Falocci.
La capacità di lavorare plasmare il vetro, unitamente all'amore per il design, la musica e la tavola, ha permesso la nascita nel 2009 di un progetto di differenziazione produttiva e commerciale, finalizzato alla realizzazione di complementi di design dedicati al mondo del Dining, del Living e del Jewel che traggono ispirazione anche dal mondo del blues e del jazz e si prefiggono di trasmettere l'emozione che anima il musicista sul palco e il pubblico di un concerto d'atmosfera . . .
Blueside è tutto questo: musica sotto forma di oggetti, di opere che puoi toccare e utilizzare, emozione a portata di mano.

progetto grafico MARINI

BLUESIDE

STEROGLASS s.r.l.
Via Romano di Sopra, 2/C
06132 S. Martino in Campo
Perugia - Italia

tel +39 075 60 90 958
fax +39 075 60 90 934

info@blueside-design.com
www.blueside-design.com

PERUGIA *showroom*
via Oberdan,41

MILANO
via S. Cecilia, 6

BLUESIDE Emotional Design

blueside_emotional_design

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV GL = ISO 9001 =

BLUESIDE è un marchio di proprietà STEROGLASS®

Rev. Ottobre 2019